

成蹊大学文学部の新たな挑戦

Challenge 1

英米文学科から
「英語英米文学科」へ改称※
(2019年度)

Challenge 2

「芸術文化行政コース」
「日本語教員養成コース」を新設※
(2020年度)

Challenge 3

文学部の各学科で
「新カリキュラム」を導入※
(2020年度)

※2018年4月時点での予定

文学部スペシャル・レクチャーズ

英米文学科

7/7[±]

英語教育レクチャーズ
いま、あらためて考える英語教育

阿部 公彦(東京大学文学部教授)
「なぜ私たちの英語は『失敗』するのか？」
静 哲人(大東文化大学外国語学部教授)
「英語の歌で発音が良くなるって本当ですか？」
～グルグル・メソッドで歌わせる
授業の理念と実践～
【時間】14:30～17:00 【場所】4号館ホール

8/4[±]

イギリス文学と精神分析、
あるいはトラウマと戦争

遠藤 不比人(成蹊大学文学部教授)
【時間】13:00～14:00 【場所】9号館102教室

8/5^日

アメリカ文学研究を
トランスアメリカにひらく

庄司 宏子(成蹊大学文学部教授)
【時間】13:00～14:00 【場所】9号館102教室

8/26^日

Ronald W. Langacker教授講演会
認知文法の創始者である世界的な言語学者
ロナルド・ランacker教授(カリフォルニア大学
サンディエゴ校)の講演会
【時間】14:00～ 【場所】4号館ホール

11/3[±]

レクチャー・コンサート
ミュージカルからジャズのスタンダードへ
～舞台芸術がジャズの形成に及ぼした影響～

バーナビー・ラルフ(成蹊大学文学部准教授)
サマンサ・ランダオ(昭和女子大学国際学部専任講師)
【時間】13:00～14:00 【場所】6号館301教室

国際文化学科

7/21[±]

レクチャー・コンサート
アンデス音楽の伝統と前衛

コンサート
笹久保 伸(ギター)、イルマ・オスノ(歌)
レクチャー「アンデスの文化と音楽」
細谷 広美(成蹊大学文学部教授)
【時間】15:00～17:00 【場所】本館大講堂

現代社会学科

8/4[±]

現代社会学科特別講義
吉祥寺で学ぶ/吉祥寺を学ぶ
～プロジェクト型授業「コミュニティ演習」の挑戦～

伊藤 昌亮(成蹊大学文学部教授)
渡邊 大輔(成蹊大学文学部准教授)
見城 武秀(成蹊大学文学部教授)
【時間】11:40～12:40 【場所】9号館102教室

人文叢書レクチャー

8/5^日

チョコレートの秘密、コーヒーの秘密
成蹊大学人文叢書第15巻『嗜好品の謎、嗜好品の
魅力』をもとに、2つの章を紹介します。

小林 盾(成蹊大学文学部教授)
竹内 敬子(成蹊大学文学部教授)
佐々木 紳(成蹊大学文学部准教授)
【時間】11:40～12:25 【場所】9号館102教室
※成蹊大学人文叢書は、文学部の教育・研究成果を社会に発信
するための書籍シリーズです。

日本文学科

7/28[±]

江戸漢詩への誘い

揖斐 高 名誉教授(日本学士院会員)による講演会
(大学院日本文学専攻研究会と同日開催)
【時間】16:00～17:00(予定) 【場所】8号館201教室

各イベントの詳細については右のコードより、
特設ページをご覧ください。

【お問い合わせは文学部共同研究室】
Tel. 0422-37-3640

