

目次

文学史上の『堤中納言物語』	久下裕利	1
六条斎院祿子内親王家「物語合」の復原	横溝博	25
——『後拾遺和歌集』の詞書の再検討を通して——		
『花桜折る少将』の切り詰められた世界	陣野英則	49
——終末部における中将の乳母登場の意義など——		
『虫めづる姫君』を読む	横溝博	69
——冒頭部の解釈をめぐって——		
『ほどほどの懸想』覚書	大倉比呂志	93
——〈三〉という数字への〈こだわり〉をめぐって——		

『逢坂越えぬ権中納言』を読む	久下裕利	105
----------------	------	-----

『貝合』を読む	後藤康文	123
---------	------	-----

——正しい読解のための六つの問題点——		
---------------------	--	--

『思はぬ方に泊まりする少将』を読む	野村倫子	149
-------------------	------	-----

——「宇治十帖」を起点に——		
----------------	--	--

『はいずみ』を読む	星山健	171
-----------	-----	-----

——「我身かく」歌の解釈と「口おほひ」する女の系譜——		
-----------------------------	--	--

『堤中納言物語』——研究の現在と展望	井上新子	193
--------------------	------	-----