

# 目次

「堪能（たんのう）」の語史……………	坂詰 力治……………	一
——「足んぬ」の体言化をめぐるって——		
『玉塵抄』における「ばかり」の用法……………	山田 潔……………	七
成城大学 図書館蔵		
狂言「骨皮」「墨塗」の性格と表現……………	小林 千草……………	三
狂言台本の「アマリ（二）」……………	田和真紀子……………	六
——大藏虎明本を中心に——		
大藏流狂言虎明本の要求・依頼の表現について……………	米田 達郎……………	九
——（サ）シメを中心に——		

近世節用集史の俯瞰のために……………	佐藤 貴裕……………	九
——研究序説——		
貞享期西鶴本の仮名遣い……………	久保田 篤……………	三三
——『諸艶大鑑』と『好色一代女』の場合——		
「神ならば」……………	岩下 裕一……………	四〇
——条件の提示——		
「江戸ことば」の地誌……………	土屋 信一……………	六二
——下町ことばと山の手ことば——		
近世後期江戸語における		
逆接表現旧形式「ド」「ドモ」について……………	宮内佐夜香……………	六二
漢籍国字解『唐詩選国字解』とその異本……………	浅川 哲也……………	七〇
——服部南郭は『唐詩選国字解』の講述者ではない——		
滝沢家日記の自称詞……………	大久保恵子……………	七三
「おもふせ（面伏）」という語……………	鈴木丹士郎……………	七九
『式亭雜記』諸本に関して……………	長崎 靖子……………	七九
——八種の抄録写本の調査から——		
『吾輩は猫である』における係助詞「は」の融合転化……………	小松 寿雄……………	八二
鉄道線名の形成と変化……………	鏡味 明克……………	八二
語源の型に関する一考察……………	園田 博文……………	八三
——『新明解語源辞典』『暮らしのことば新語源辞典』の 植物語彙四一五項目を手掛かりに——		
富田源太郎著『英和婦人用会話』にみられる		
助動詞「ウ」＋終助詞「ワ」について……………	常盤 智子……………	八六
中国へ伝播した二十世紀初頭の日本の哲学用語……………	真田 治子……………	八五
——『哲学大辞書』と中国の宣教師が編纂した術語集の比較——		
近代総合雑誌記事に出現する一人称代名詞の分析……………	近藤明日子……………	一三三
——単語情報付き『太陽コーパス』を用いて——		
東京語の明治時代……………	田中 章夫……………	一三五

ジャからヤへ……………村上 謙……………97

——明治大正期関西弁指定表現体系における「標準語化」の影響——

尊敬表現形式「お（ご）〜になる」系の使用……………山田 里奈……………75

——江戸末期から明治20年代まで——

「お／ご〜申す」と「お／ご〜する」……………伊藤 博美……………57

——働きかけのあり方とその消長——

『和蘭字彙』に見られない『英和対訳袖珍辞書』初版の訳語……………櫻井 豪人……………35

——その1：Medhurst 英華字典の訳語をそのまま用いている訳語——

心学道話における口語要素について……………山口 豊……………23

——文末文節の構成比較による試み——

条件表現史における近世中期上方語ナレバの位置づけ……………矢島 正浩……………1

執筆者略歴……………1