もそういう場合を考えて付したところが多い。 それで、本書が、高等学校や大学の教科書として、少しでも多くの人に見られる機会を得たいと願っている。頭注

昭和五十三年一月二十四日

友

|               | 源氏物語について | 注 | 六道ひ      | 五風の   | 四人ふ   | 三 昔 の  | ニとは    | 一橋     | 本文   | 本冊読者     | 凡 例 |
|---------------|----------|---|----------|-------|-------|--------|--------|--------|--|----------|-----|
|               | について     | 注 | とす       | たよ    | た     | あ      | の別     |        |  | 本冊読者のために |     |
| 湖月抄「橋姫」の巻影印 ハ |          | 4 | ぢ ( 夢浮橋) | り(手習) | り(浮舟) | と (宿木) | れ (総角) | 姫 (橋姫) | ALI SANSANSANSANSANSANSANSANSANSANSANSANSANS | ř.       |     |

= = 気がおけるほどりっぱで。 体臭である。

十四歳で元服した。

女三の宮の若君は、元服して、今はもう右近の中将になっている。 って、いつもすぐれた香をたきしめていられるので「匂宮」といはれる、養子にして宮中に入れた「明石の中宮」の腹の兵部卿の宮で、薫にはりあ というのがその有様である。このため「薫」と呼ばれる。親友は紫の上が 人に似ぬなりけり。香のかうばしさぞ、この世のにほひならず、あやしが、ただいとなまめかしう恥かしげに、心の奥多かりげなるけはひの、も、そこはかと、いづこなむすぐれたる、あな清らと見ゆる 所も なき とに百歩の外もかをりぬべきここちしける。 出でざりける、 なくなどぞものし給ふ。げに、「さるべくていとこの世の人とはつくり この君は、まだしきに世のおぼえいとすぎて、思ひあがりたることこよ きまで、うちふるまひ給へるあたり、遠くへだてたる程の追風も、まこ かりに宿れるか 」とも見ゆること添ひ給へり。顔かたち (句宮)

かれて「冷泉院」と申しあげる。その中宮は秋がおすきで「秋好中宮」と藤壺の入道の宮の腹で朱雀院の譲りをうけられた帝は、ずっと前に位を退 花やかな色好みの方である。 宮はその第三皇子である。 上は、朱雀院のみ子で、冷泉院の御即位以来、 いわれる方、六条の御息所の御腹の前坊のみ子で斎宮となられ た 方 で あ 源氏の後見で入内せられたのであるが、み子はおありでなかった。匂れる方、六条の御息所の復見の言まなる。 春宮となっていられた。

あなとろう 人のかんろう へまけいないで ると てきべれとせてかじう 内がしていけていると けるう いのかともう りゃくのころるい るがか 立いよのか かってるか いるかん きめ ろなる とのかり へとついる 13

湖月抄本 橋 姫(本書一三頁六行目から)

八